

**Domingo,
18 de noviembre**

Aula de la Naturaleza
Ctra. de Cabezas Rubias s/n.



11:00 h. Proyección del
Diaporama:
**El Andévalo,
pueblos, gentes, paisajes,**
Juan Antonio Vázquez Rodríguez.

11:30 h. Comunicaciones.

12:30 h. Pausa-café.

13:00 h. Presentación de las **Actas de las II
Jornadas** de Santa Bárbara de Casa.

13:30 h. Presentación de la localidad sede de las IV
Jornadas.
**Clausura de las III Jornadas del
Patrimonio de El Andévalo.**

Casa de Fondo de la Ermita de Nuestra Señora
de la Peña

14:00 h. Degustación de
**Caldereta Popular y
Muestra de Folklore
Local.**



ORGANIZAN:



Ayuntamiento de
Puebla de Guzmán



campo andévalo
asociación cultural

FINANCIAN:



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

COLABORAN:



DIPUTACIÓN
DE HUELVA



ADRAO
GRUPO PARA EL DESARROLLO RURAL DEL ANDEVALO OCCIDENTAL



Universidad de Huelva
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

III Jornadas del Patrimonio del Andévalo



Europa
invierte en las zonas rurales

16, 17 y 18
de noviembre
de 2012

PUEBLA DE GUZMÁN
(Huelva)



Programa de Actos

SEBASTIAN GARCIA

BIENVENIDOS

El Ayuntamiento de Puebla de Guzmán y la Asociación "Campo de Andévalo" les dan la bienvenida a estas III Jornadas del Patrimonio del Andévalo.

Puebla de Guzmán ha luchado por preservar su patrimonio histórico que hoy, orgullosos, presentamos a nuestros visitantes y a la población local.

El carácter hospitalario del puebleño atrae al visitante que desea conocer sus calles, su arquitectura, sus monumentos, sus costumbres, sus trajes, sus danzas, su música, su romería, sus celebraciones, sus minas, sus pintores, su gastronomía, etc.

Agradecemos su participación en estas III Jornadas de Patrimonio del Andévalo esperando que disfruten de los encantos de nuestro municipio y del legado patrimonial que tiene que ofrecer.

Esperamos que sea satisfactoria la experiencia de todos los que sumáis vuestro granito de arena, con vuestra colaboración y asistencia al evento.



**Viernes,
16 de noviembre**

Aula de la Naturaleza
Ctra. de Cabezas Rubias, s/n.

- 10:00 h. **Inauguración de las Jornadas.**
(Sr. Alcalde de Puebla de Guzmán)
Entrega de Documentación.
- 10:30 h. Inauguración de la Exposición Colectiva:
Pintar El Andévalo.
Comisaria: *Bárbara Yáñez Fera.*
(Museóloga)
Esta exposición permanecerá abierta en las horas de las Jornadas y se prorrogará hasta el día 25 de noviembre.
- 12:00 h. Recorrido por los principales hitos del **Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural de La Puebla** a cargo de *David López Viera* (Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía)
- 17:00 h. La Asociación Campo de Andévalo:
Planteamientos y objetivos. *M^a Ángeles Gómez Márquez.*
Diaporama: **El Andévalo, pueblos, gentes, paisajes,** *Juan Antonio Vázquez Rodríguez.*
- 18:00 h. Pausa-café.
- 18:30 h. Mesa Redonda: **La Presa de El Andévalo.** Intervendrán miembros de las siguientes entidades: *Confederación Hidrográfica del Guadiana, Junta de Andalucía, Comunidad de Regantes y Sociedad Campo Baldío.*
- 20:00 h. Inauguración de la exposición: **Sebastián García Vázquez en su mundo.**
Visita guiada a la casa del pintor. *Fernando Domínguez Rivas y Agustín García Gómez.*
Esta exposición permanecerá abierta el sábado 18, de 11 a 14 y de 17 a 20, y el domingo 19, de 11 a 14.



**Sábado,
17 de noviembre**

Aula de la Naturaleza
Ctra. de Cabezas Rubias s/n.

- 10:00 h. Inauguración de la Exposición didáctica **"Nuestro pasado minero"** del IES Andévalo.
- 10:30 h. Ponencia: **Los Condes de Niebla y las tierras del Campo de Andévalo,** por *Francisco Núñez Roldán* (Universidad de Sevilla)
Coloquio.
- 12:00 h. Pausa-café.
- 12:30 h. Ponencia: **El Aguardiente en el Andévalo,** por *Aniceto Delgado Méndez* (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico).
Coloquio.
- 17:00 h. Comunicaciones.
- 18:30 h. Pausa-café.
- 19:00 h. **Entrega del Premio Andévalo 2012**
- Plaza de Abastos
- 20:30 h. Degustación de **Dulces Andevaleños.**
- 21:00 h. Audición de **Tonás de la Virgen de la Peña** y de los **Toques de Flauta y Tamboril del Andévalo,** interpretados por *Antonio Rodríguez Cruz.*

