

De la aldea

Las casas nuevas

De algún tiempo a esta parte, la aldea minera de Tharsis ha sufrido un notable cambio en el aspecto de la vivienda. Las casas primitivas, de muros —actualmente casi deshechos— de mezcla floja y rojiza, han sido sustituidas por casas que, a pesar de seguir siendo de una sola planta, poseen las notas más características del progreso. Carentes de la más elemental ornamentación, sobresale en ellas, una perfecta armonía de líneas.

Sus patios aunque pequeños, conservan la esencia de los patios andaluces. Las tejas son lisas y de color rojo-oscuro que, al sol del invierno se tornan más claras y más uniformes. Sus calles deformadas, se pierden por sus nombres inéditos. La mayoría, tortuosas, solitarias y quedas. Sombras tempranas y agradables a un lado de las calles. En el ocaso del día, sombras reñidas con las primitivas —tardías, heladas, más oscuras y faltas de movimiento—, proyectadas sobre el lado opuesto. Las casas nuevas se extienden poco a poco, envolviendo más y más a la aldea, en un monótono y puro colorido que hace contraste con los alrededores. Algunas ya se pierden entre los eucaliptos. No son pocos los inermes arbolitos que desaparecen a causa del crecimiento de la villa. Sus puertas y ventanas —casi todas— pintadas de verde claro, quizá debido a la añoranza de un paisaje repleto de verde vivo, ya que los alrededores de la aldea, son azules, pobres, oscuros, de monótona flora, toda ciega y bastante tosca.

Más de una vez me adentré por sus calles en mañanas deleitosas y de sol de invierno llenas. También, cuando el denador de rayos se hacía imposible y el crepúsculo tendía su enlutado, solía con mi presencia alejar la soledad de la noche. Las casas nuevas siguen su avance. Desde el montículo se contempla la vida de la aldea. Las mujeres que van al mercado. Los niños que marchan a las escuelas. El aguador que silva y dice de su presencia. Ancianos atrofiados que sobre las esquinas, se intimidan con el sol del mediodía.

Al anoecer, siempre al pasar sobre la plaza de San Benito —patrón de los montes—, mis pupilas vencidas por el sueño, contemplan los desvelados faroles que constantemente, velan los uniformes grupos de casas en las noches de siempre.

JUAN BAUTISTA MOJARRO

Empresa de Maquinaria Agrícola (Huelva)

Necesita:

VIAJANTE PARA LA PROVINCIA

Los solicitantes deben tener:

Conocimiento en este ramo.

Carnet de segunda.

Edad, de 23 a 35 años.

GARANTIZAMOS: Sueldo fijo, dietas y primas por producción.

Dirigir solicitudes, escrita a mano al apartado n.º 28, haciendo constar: «Viajante A 9 R». HUELVA.

EL S. E. U. INFORMA

Hoy, en La Palma del Condado

Como respuesta a la llamada que el jefe del Departamento de Actividades Culturales del SEU de Huelva hacía en demanda de colaboración, en un artículo aparecido en fechas pasadas, podemos decir que:

El T.E.U. de Huelva estrena hoy día 7 de marzo en La Palma del Condado, gracias a la colaboración del Servicio Provincial de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento.

La obra que estrenarán es una comedia en tres actos original de Edgar Neville titulada "El baile", cuyos personajes estarán encarnados por María del Carmen Vázquez, José M. Losada Solís y Antonio Delgado Sánchez. La dirección de la misma correrá a cargo de Carlos Angel Maestre.

Esta obra es el comienzo de un programa de actuaciones que el T.E.U. de Huelva se ha propuesto poner en escena en el presente curso. Entre ellas destaca la lectura de "La gata sobre el tejado de zinc" original de Tennessee Williams, y la

representación de la obra de M. W. Gazzo, "Un sombrero lleno de lluvia".

En este primer contacto de los chicos del T.E.U. con el escenario, le deseamos un gran triunfo para que Huelva, en poco tiempo, pueda contar con un grupo de categoría dentro del panorama nacional de Teatro Español Universitario.

Haciendo improbos esfuerzos económicos, el Departamento de Actividades Culturales de esta Jefatura Provincial, y con la colaboración incondicional del delegado del Ministerio de Información y Turismo, ha podido acometer la empresa de traer a nuestra ciudad al TEU de Sevilla, considerado como la mejor Agrupación Universitaria de España.

La obra que representará el próximo día 19 en el Gran Teatro de nuestra capital, es la farsa de Carlos Muñiz que lleva por título "El tintero", con la que obtuvo un éxito clamoroso en el Teatro de las Naciones de París.

POR EL ANDEVALO

La sensación que daba el pueblo era de extremada miseria, pero dentro de la pobreza, la felicidad rebotaba, porque la hermandad, la compenetración y hasta el cariño, sí, cariño entrañable entre los convectivos, era tan enorme, que no parecía más que una gran familia. Yo añoro, como deben sentir los poetas, las nostalgias de paz, de sosiego, de amor, de dulzura de aquellos tiempos felices en que no tenía entrada la envidia o los egoísmos.

Entonces, haciendo honor a la manera de vivir de aquellos años, existía en un extremo del pueblo un barrio llamado «Puerto Piojo» y cierto día en que la chiquillería bullía como de costumbre y escandalizaba con sus juegos en el «Castillo», sonó como una bomba y corrió como reguero de pólvora la noticia de que habían llegado al pueblo unos ingenieros. ¡Los ingenieros! Y todos corrimos a «Puerto Piojo» porque era allí donde estaban unos señores muy bigotudos — muy graves, que traían unas tablas largas con muchos números en sus frentes, y que entregaban a otros hombres que parecían menos importantes, que se ponían a cierta distancia con ellas, tomando el aspecto serio y solemne como si los fueran a retratar con unos aparatos que manejaban, pero que no los retrataban, sino que después de mirarlos una y otra vez por un agujerito del aparato, empezaban a dar números y más números a otro señor que anotaba en un bloc.

¡Qué misterio! ¡Qué sería aquello?, nos preguntábamos asombrados los chiquillos. Y casi nada, aquello era nada menos que el proyecto de ferrocarril, que partiendo de Huelva atravesaría todo el «Andevalo» y en el tal «Puerto Piojo» sería emplazada la estación del pueblo.

A partir de esta visita un hábito de esperanza se extendió por el Andevalo.

Unos señores de Huelva, muy amantes de su tierra, habían dicho que el auge de la capital, con su magnífico puerto y el engrandecimiento de la provincia, sería fantástico si se dotara a esta zona de eficaces medios de comunicación, porque eran muchas las minas que no se podían explotar por su aislamiento completo, que era una gran riqueza ganadera la que se desarrollaba lenta y paupérrima como en los mejores tiempos del dócil y cansino pastoreo de los tiempos primitivos y como en estos, dormitaba una sierra fértil y lujuriosa, esperando su redención por un progreso que abriera sus entrañas con empuje entusiasta, para dar a luz una agricultura de los más bellos ensueños.

Pero fueron pasando los años, han transcurrido muchos y aquellas ilusiones nuestras y aquellas ideas de los grandes hombres de Huelva, fueron quedándose en una lejanía infinita... La política, aquella política de leona hambrienta, que entre zarpazos y feroces mordiscos descomunales, todo lo sometía a su dominio de reina y señora, se había encargado de destruir todos los planes de alegría y bienestar, que aquella tarde de luminoso ocaso hizo concebir al alma, un despertar de irisada ilusión.

Llegó el día en que la leona fiera e inhumana fue aplastada por el impulso de valentía y talento de unos

Quijotes y aquel despertar que ya considerábamos perdido irremisiblemente, volvió a ir apareciendo tenazmente en el horizonte, hasta que ha ido enmarcando sus colores de manera inconfundible, llegando el momento en que nos deslumbró el verde oscuro de la esperanza.

Empiezan los sueños. Si por fin este sufrido y generoso «Andevalo», que tanto aporta callada y altruísticamente al encumbramiento de la provincia, aunque no todo lo que es capaz de dar, consigue que las autoridades y el Estado reconozcan sus méritos e importancia y oigan las voces que claman por sus reivindicaciones y por el puesto que dignamente le corresponde en el concierto nacional... ¡Aleluya! Porque entonces ¡cuántas cooperativas ganaderas rebosantes de riquezas, cooperativas capaces para industrializar sus producciones, crearán un verdadero emporio, utilizando mucha mano de obra! La sierra será dócil ante una exube-

rante agricultura moderna y habrá silos preñados de oro de sus productos, abriendo finalmente sus entrañas para poner al alcance de todos las riquezas de sus minerales que hoy se ocultan con avaricia entre sus montañas.

Así Huelva completaría su grandeza. ¿Porque de qué le sirve saberse dueña de incalculables tesoros si no puede utilizarlos en provecho de un pueblo que hoy tiene que emigrar a otras provincias mucho más pobres pero mejor organizadas para sus explotaciones?

Ya «Puerto Piojo» ha cambiado su nombre, como si por inspiración divina presintiera su redención y adopta en la actualidad el nombre que más puede compaginar a sus ansias. Ahora se llamará «Puerto de la Cruz», es decir, ha tomado el nombre de aquel Símbolo que fue Redención. ¿Será providencial esta coincidencia? Dios lo quiera,

M. RAMOS-GAMERO

Puebla de Guzmán.

Sesión extraordinaria del Ayuntamiento y Consejo Local del Movimiento en Paterna del Campo

Reunión de padres de familia

El pasado día 5 y presidido por el inspector provincial del Movimiento, don Eugenio-Félix Ortega Sánchez, el lugar teniente provincial de la Guardia de Franco y jefe del Servicio Provincial de Campamentos de Juventudes, don Manuel Gastelu Moreno, alcalde y jefe local del Movimiento, don Gregorio Fernández Zarza, celebró en Paterna del Campo, sesión extraordinaria el Consejo Local del Movimiento a la que asistieron junto con los delegados de servicio, los componentes de la Corporación Municipal.

El inspector provincial del Movimiento, tras un breve saludo dio a conocer las directrices políticas señaladas por la Jefatura Provincial del Movimiento, en orden a las actividades propias de las Organizaciones locales, especialmente, la incorporación de nuevos hombres a las tareas de servicio a la Patria y al bien común de todos los españoles, que debe ser la norma de los hombres del Movimiento.

Seguidamente informó el alcalde y jefe local señor Fernández Zarza, quien expuso las obras realizadas en el último año: Abastecimiento de agua en mancomunidad con

Escacena del Campo; alcantarillado de varias calles, y en proyecto la construcción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil y un mercado de abastecimientos, cuyo presupuesto asciende a 1.194.420,74 pesetas; urbanización de la plaza de España por importe de 73.033,54 pesetas.

Intervinieron, seguidamente, los consejeros y concejales para dar a conocer sus actividades y problemas.

A continuación y en un salón público, presidido por las mismas autoridades y jerarquías se celebró una interesante reunión con un grupo de padres de familia, a quien el señor Gastelu Moreno, que ostentaba la representación del delegado provincial de Juventudes, glosó la misión encomendada a esta Delegación, en la que deben estar implicados los padres que sienten la preocupación por la mayor perfección y mejor porvenir para sus hijos, pues la verdadera riqueza de los pueblos radica en la mejor formación religiosa y patriótica de las juventudes, y en ellas está el futuro de la Patria.

Al final hubo un animado coloquio en el que participaron los asistentes.

Excmo. Ayuntamiento de Huelva

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de esta Provincia núm. 39 de fecha 18 del pasado mes de febrero, se inserta anuncio convocando subasta para la construcción y explotación de un quiosco en la parte Oeste de la Plaza del Estadio Municipal.

El acto de la subasta, tendrá lugar en esta Casa Capitular, el primer día hábil, pasados otros veinte, también hábiles, de la publicación del referido anuncio, o sea, el día 13 del actual mes de marzo, a las 12 horas.

Las proposiciones para optar a la subasta, se presentarán en la Secretaría Municipal, hasta el día 12 de marzo, anterior hábil al en que ha de celebrarse la licitación y hora de las 10 a las 12.

El tipo de licitación es el de 10.000 pesetas (DIEZ MIL PESETAS) no admitiéndose ninguna proposición inferior a dicho tipo y la provisional de 500 pesetas.

Huelva, 5 de marzo de 1964

El Alcalde,
M. LOPEZ REBOLLO

El Secretario,
P. AZCARATE MONTIEL